



## RESUMEN DEL PROYECTO

A través del proyecto *“Music and cultural heritage”* se ha indagado en las tradiciones y la cultura de los países participantes. Los participantes han estudiado, usando la música y otras manifestaciones culturales, las raíces que conforman la cultura europeo. A través del proyecto se ha realizado un recorrido por ciudades, obras de arte y manifestaciones culturales que han perfilado el carácter y tradiciones propias de cada país, y que constituyen la base de nuestra sociedad europea actual; todo ello ha ayudado a que los alumnos conozcan el legado y tradiciones culturales europeas. El proyecto también ha sido útil para la mejora del desarrollo profesional del profesorado a través del intercambio de experiencias y conocimientos con otros colegas europeos y mediante la motivación que esto ha supuesto para los participantes.

Los **OBJETIVOS** principales han sido:

Alumnado:

- Conocer parte del patrimonio cultural que da forma al entorno europeo (música, folclore, monumentos)
- Mejorar las competencias digitales
- Acercar a la realidad de la diversidad social, étnica, lingüística y cultural que nos rodea

Profesorado:

- Intercambio de buenas prácticas y estrategias pedagógicas (conseguir dinámicas de trabajo innovadoras y creativas)
- Conseguir una mayor motivación y satisfacción en el trabajo diario

Instituciones:

- Potenciar la internacionalización generando nuevas sinergias
- Modernizar y dinamizar el entorno de trabajo

Además:

- Concienciar sobre la UE como referente de aprendizaje, y aumentar la sensibilización hacia los valores que transmite





## *MUSIC AND CULTURAL HERITAGE*



- Mejorar las competencia lingüísticas y concienciar sobre la importancia de ésta

Partiendo de éstos, el grado de CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS ha sido muy alto, alcanzándose todos ellos, algunos con valoración sobresaliente. Todos los sectores involucrados han alcanzado sus objetivos, con especial atención al conocimiento del patrimonio cultural, a potenciar la internacionalización de las organizaciones y a la mejora de competencias lingüísticas y digitales.

Se han producido una serie de **RESULTADOS** a partir de las actividades previstas; siendo de dos tipos:

- a) Tangibles: concretados en los recursos creados en las ACTIVIDADES. Dos de los resultados previstos fueron adaptados debido a las restricciones existentes por el Covid19.
- b) Intangibles: centrados en la formación integral (formal y no formal) de alumnado y profesorado mediante la atención a la diversidad socio-cultural y lingüística, motivación para la mejora de competencias lingüísticas y digitales, intercambio de buenas prácticas, potenciación de la internacionalización de los centros,...

En las **ACTIVIDADES**, hay que diferenciar entre las realizadas en cada uno de los centros, que han producido resultados tangibles, y durante las movilidades:

- a) En los propios centros: se han realizado diversas actividades, cuyos resultados han sido compartidos a través de TwinSpace; algunas de éstas son: “Music of our parents” (estudio sobre la música escuchada por los padres en su adolescencia) , “Places and monuments” (estudio sobre monumentos ligados a la música de cada país), “Music and traditional festivals” (trabajo sobre festivales tradicionales realizados en las regiones de los centros socios), “Our map of folkloric music” (elaboración de un mapa mostrando las principales manifestaciones folclóricas de cada país), “Our music costumes” (estudio sobre los trajes tradicionales en la música folclórica), ...
- d) Actividades durante las movilidades: han consistido en la exposición de los resultados producidos en las actividades en cada centro y comparación entre las mismas. Además, se





## *MUSIC AND CULTURAL HERITAGE*



Erasmus+

han desarrollado talleres y visitas culturales relacionadas con la temática del proyecto, y con el fin de promover el trabajo colaborativo entre el alumnado.

El alumnado ha trabajado en las actividades a través de proyectos. Mediante sus investigaciones se han formado por sí mismos, produciendo resultados que han sido creados y compartidos a través de las nuevas tecnologías; esto ha favorecido el aprendizaje entre iguales. Mediante las exposiciones, han sido los alumnos los que han transmitido sus propias conclusiones (con la guía del profesorado). Se ha reforzado así el autoaprendizaje, el aprendizaje entre iguales y el trabajo colaborativo.

El **IMPACTO** ha sido directo en algunas materias (los centros han incorporado los materiales generados a sus recursos didácticos, siendo utilizados en el aula). Hay una mayor disposición para la mejora de idiomas y profundizar en el conocimiento de otras culturas. También es muy importante el impacto producido desde el punto de vista de la internacionalización de los centros; en este sentido, algunos centros han adquirido su acreditación Erasmus durante la duración de este proyecto, y otros han presentado su solicitud en la última convocatoria. Además, el compartir los resultados a través de eTwinning, E+PRP, website de los centros, ..., permitirá que perduren y estén a disposición de toda la comunidad educativa.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union